

TALLER VERTICAL DE DISEÑO ARQUITECTONICO I a III "T"

www.catedrasolla.com.ar

TALLER SOLLA

DISEÑO ARQUITECTONICO I

Docentes a cargo: JTP. ANTONINO D'ORSO – JTP. DANIEL PASSANTINO - EDUARDO OXARANGO – ROMINA SANTA CRUZ - ALEJANDRO ALVAREZ - ANDREA FAGES - PATRICIO FREIRE - GONZALO VELASCO - FEDERICO POBLET – MARIA CRUZ VAREA - SEBASTIAN VIEYTES – FLORENCIA SMIRNOFF – JULIAN GURFINKEL – SOL PINILLA

TRABAJO PRACTICO N° 1

VIVIENDA UNIFAMILIAR

Ejercicio n°3: MATERIA ARQUITECTÓNICA (Desarrollo individual)

Enunciado:

La relación entre la materia y la forma arquitectónica resulta imprescindible para comprender la estructuración morfológica y su significado, condicionando y posibilitando a su vez, nuevas percepciones sobre la lectura del espacio.

El vínculo entre lo que soporta y es soportado, como entre lo que soporta o simplemente cierra, fue motivo de reflexión a lo largo de la historia de la arquitectura; estas relaciones se convierten en verdaderas reglas sintácticas del lenguaje arquitectónico.

Con fines didácticos, se establece una categorías elemental o tipología constructiva sobre esta relación:

- Columnas de H°A (compresión) y losas de H°A (flexión).

Se desarrollara intencionalmente el mismo programa arquitectónico del Ejercicio n°2, un **Pabellón de Exposiciones**, a fin de comprender los límites y las posibilidades de la tecnología, como sus consecuencias perceptivas y comunicacionales en la conformación del espacio arquitectónico.

Establecer estrategias proyectuales sobre como la estructura y el cierre, posibilita diferentes actitudes morfológicas, y reglas sintácticas que serán valoradas a partir de la conformación del espacio moderno.

Objetivos:

- Comprender la relación entre materia y espacio.
- Desarrollar estrategias proyectuales a partir de los límites y posibilidades de la tecnología.
- Desarrollar estrategias proyectuales entre soporte y cierre.
- Reflexionar sobre los procesos productivos en relación al proyecto.
- Desarrollar la materia con fines expresivos.
- Desarrollar estrategias proyectuales sobre la conformación del espacio moderno en relación a las tecnologías desarrolladas.
- Investigar sobre las posibilidades comunicacionales y perceptivas de la materia (textura, color, opacidad, transparencia, etc.).

Desarrollo:

El ejercicio se desarrollará en maqueta y gráficos, escala 1:50, con clases teóricas conceptuales y de estrategias proyectuales, con correcciones individuales y grupales.

Duración: 6 clases

Predio de acción:

Escala	1:50
Medidas	24 m x 24 m, superficie 576 m ² terreno ideal, con una pendiente de un solo lado que va de +/- 0,00m a + 1,50 m
Sup. Libre	50 % , 288 m ² deben quedar descubiertos
Altura limite	9 m máximo
Soporte	Base telgopor necesaria (aprox. 70 cm x 70 cm)
Grilla estructural	Módulos estructurales (cada ayudante dará una opción a cada alumno): 1) 4 m x 6 m 2) 5 m x 5 m
Elementos	Columnas de H ^º A - Varillas redondas pino, espesor \varnothing 25 cm en escala Planos Horizontales de H ^º A – Cartón de 30 cm de espesor, en escala Alturas variables de acuerdo a tipo de exposición – cuadros 3 m – esculturas 4,5 m Planos de cierre opacos y transparentes, a elección Herramientas para el trabajo en taller

Programa de necesidades:

Para concentrarse en este **Ejercicio de Materia Arquitectónica**, se desarrollara un programa arquitectónico de baja complejidad funcional, en este caso un Pabellón Permanente de la Argentina para el recorrido y la exposición de obras de arte como cuadros (cuya altura del espacio de exposición será mínimo de 3 m), para exposiciones de esculturas (cuya altura del espacio de exposición será mínimo de 4,5 m), y otras posibles obras.

Contara además con lugares de exposición exterior (descubierta o semicubierta), un lugar cerrado de Usos múltiples y servicios sanitarios.

Detalle:

- Superficie cubierta de exposición # 350 y 400 m² cubiertos
- Espacios de exposición de cuadros h= 3 m
- Espacios de exposicion de esculturas h= 4,5 m
- Salon de usos múltiples para 36 personas (acusticamente cerrado y oscurecible) 80 m²
- Servicios sanitarios (2) ambos sexos 20 m²
- Superficies descubiertas o semicubiertas de exposición, sin limites (se podría llegar a la misma superficie del predio 576 m², en diferentes niveles)

Condiciones particulares:

Nuevamente en este ejercicio, para profundizar los objetivos mencionados anteriormente, el predio asignado será en una situación ideal, con una pendiente en desnivel de un solo lado de 1,50 m:

- no posee localización
- no tiene orientación (sin Norte)
- no posee visuales
- no hay auto
- de modo ideal, todas sus caras son favorables

Desarrollo de la propuesta:

A partir de este “predio de acción” y del programa de necesidades, cada alumno deberá trabajar en las 3 dimensiones de la maqueta para desarrollar **una propuesta funcional, espacial y tecnológica**, en función de la tipología constructiva indicada (**Columnas y losas de H^ºA**), con el fin de comprender los límites y las posibilidades de la misma, y sus consecuencias perceptivas y comunicacionales en la conformación del espacio arquitectónico.

Se deberán aplicar los conocimientos ya adquiridos, en ejercicios anteriores.

Condiciones de entrega:

Trabajo individual a representar en un maqueta final, en Escala 1:50

Fecha de Entrega: 21 de Mayo del 2019